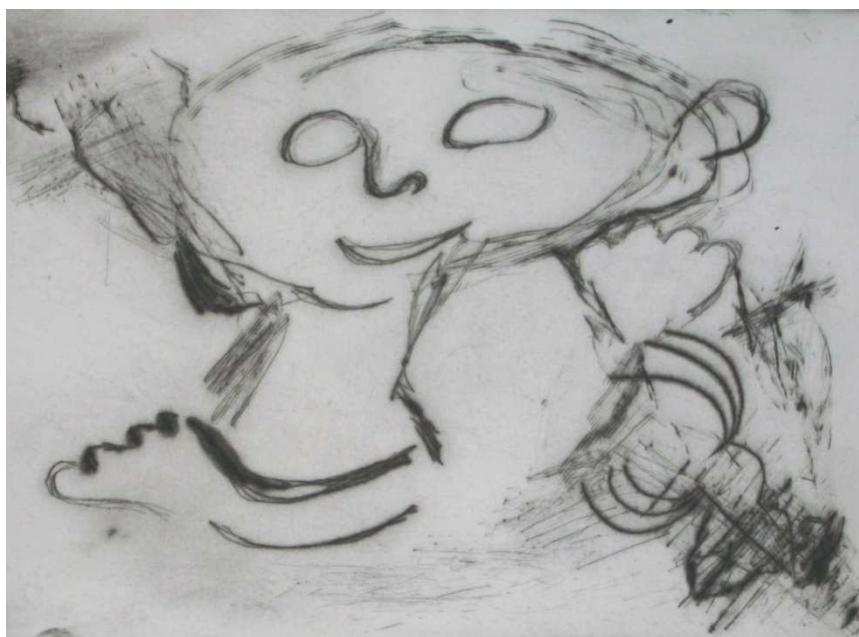


ATELIERS DE DECOUVERTE DE DEUX TECHNIQUES SIMPLES DE GRAVURE TAILLE DOUCE



L'association **Eaux Fortes et Cie** propose un atelier de découverte de deux techniques simples de gravure taille douce et de mise en œuvre rapide :

La pointe sèche, technique de gravure en creux.

Le monotype, technique de gravure à plat.

La pointe sèche consiste à dessiner en griffant à l'aide d'un outil pointu, un support métallique ou plastique : la matrice. Cette matrice est ensuite encrée sur toute sa surface puis essuyée délicatement afin que l'encre ne subsiste que dans les griffures ou sillons. Elle est alors prête à être imprimée sur du papier chiffon grâce à la presse taille douce. Cette opération peut être renouvelée plusieurs fois en ré encrant la matrice : tirages multiples.

Le monotype consiste à peindre directement sur un support lisse à l'aide de pinceaux de différentes tailles, de rouleaux, de spatules. On peut ensuite avec un outil imbibé ou non d'essence de térébenthine (pinceaux, coton tiges, doigts...) dessiner en enlevant de l'encre à certains endroits, on peut aussi introduire des effets de matière en utilisant du tissu, du papier froissé, des fibres etc. On imprime ensuite sur du papier chiffon grâce à la presse taille douce. Un seul tirage pour chaque matrice, celle-ci n'étant pas gravée : tirage unique.

Après une présentation de l'atelier et des différents outils nécessaires à l'élaboration de gravures, chaque stagiaire sera accompagné pour la réalisation de son projet de création d'estampes originales.

Ces deux techniques peuvent être utilisées ensemble.

*Durée : 6 h Prix : 65€ matériel compris + 15€ d'adhésion à l'association
Intervenante : Joan Beall , DNSEP section gravure, Beaux Arts de Montpellier.
Contact : 06 28 35 09 56/ mail@joanbeall.org*

Association **EAUX FORTES et CIE**
Village des Arts et Métiers
Hameau de Ricazouls .34800 Octon.